

número
I

*Primer número ilustrado
Paris a Octubre de 1813*

La Gaceta Ilustrada

*Con la dispensa Real y
los permisos pertinentes de
Su Magestad y los Secretarios
Reales*

Honor y Patria

La Campaña del relámpago



PRÓLOGO A LA PRIMERA EDICIÓN

POR JEAN PARROT



Las opiniones expresadas por los colaboradores y cronistas son de índole y carácter personal, sin que ello conlleve implícitamente que el Editor y la Gaceta Ilustrada compartan las mismas.

Cuando un caballero decide afrontar la Vida en la capital del mundo -que es París por supuesto- elige, de un amplio repertorio, aquella arma con la que mejor se mueve y desenvuelve. No importa condición, clase o credo, pues todos repiten una y otra vez -incluso no pretendiéndolo o evitándolo ex profeso- el rito iniciático que París exige desde el albor de los tiempos.

Unos apuestan por la sibilina política, aquella que un día es aplauso y al siguiente una herida, aquella que con una sonrisa y una reverencia abre puertas infranqueables pero cierra otras que debieran mantenerse francas. Amistad y Honor, a menudo pierden su brillante significado y adquieren matices sombríos.

Otros apuestan por la marcialidad militar, aquella que empuja a los hombres a caminar por el filo del precipicio que supone matar o morir, vencer o ser vencido, derrotar o ser derrotado. Gloria y Honor, a menudo no van unidas cuando la primera exige como precio la segunda.

Algunos optan por la cruzada, aquella que sermona el caer y levantarse -sobreviviendo a la tentación-, aquella que pide ser testimonio de un Mensaje y una entrega que muchos,

al final, acometen en distintas medidas pues es duro entregar a Otro todo Honor y toda Gloria.

Pero también haylos, como nuestro recién aparecido Brass de Creville, que toman caminos y derroteros ignotos, esgrimiendo una pluma como único estilete y defensa al desafío parisino. Una arma peligrosa como ninguna, de doble filo, que compete por igual y con la misma eficacia a todas aquellas otras -el vapor de la política, el acero de lo militar o la madera de la cruz-, y que igual hace arder a su oponente como hace quemar a quien la empuña.

Nuestro visitado camposanto está lleno de héroes -todos ellos sin excepción-, de valientes que afrontaron el desafío que supone París de la mejor manera que pudieron o supieron, y firmaron sobre mármol la rúbrica de su última carta ejemplar, que siempre quedará para el recuerdo.

Aquí van, de mi puño y letra, el deseo, el apoyo y el empeño para que Christian Brass de Creville consiga ganarse con su Gaceta Ilustrada el Honor y la Gloria reservados a los que no huyeron de París y se quedaron aquí para desafiar la Vida aunque éso implicara morir en el intento.



Editorial

*M*e complace presentarles, lectores y amigos, este primer número de La Gaceta Ilustrada. Muchos me han preguntado, incluidos los Secretarios Reales, cual era la pretensión de este proyecto que ahora sale a la luz, qué iba a explicar y quienes iban a querer colaborar cuando muchos son los quehaceres cotidianos que apenas nos dejan tiempo para escribir. Incluso se ponía en duda la utilidad y la acogida entre los caballeros de París. Se trata de un proyecto humilde como su editor, sin ambiciones o pretensiones desmesuradas. Un aporte, aunque pequeño y sencillo desde sus inicios, que sirva para, de una manera discreta y simple, alegrar la vista y la mente de todos los que se sientan atraídos por esta pequeña contribución.

Es ese el espíritu de esta publicación mensual; contribuir por poco que sea a esta nuestra sociedad, y por ello esta abierta a todos, pudiendo aportar poemas, relatos, jácaras o comentarios sobre todo lo que acontece entre nosotros. También tienen cabida ilustraciones o cualquier manifestación que pueda reproducirse en nuestra Gaceta Ilustrada. El único requisito será el asumir la autoría de las aportaciones, no se admiten contribuciones anónimas, aunque como en todos los campos de las artes podrán usarse seudónimos y el Editor sabrá siempre aunque guardando el silencio profesional quien es el autor real.

No se podrá garantizar en que número de la Gaceta se podrá publicar cada aportación, mas todas ellas se incluirán a su debido tiempo. Dependiendo de como vayamos creciendo, podrá haber sección de sociedad, entrevistas a los lectores, anuncios o crítica de los eventos que se produzcan en nuestra ciudad, sea teatro, concursos florales o incluso gestiones de gobierno. Buscaremos retratistas para aquellos que quieran retratar a su dama o tener un cuadro de familia.

Empezamos nuestra andadura sin ahondar en el mundo teatral como era nuestra intención inicial, debido a los acontecimientos, algunos súbitos como la movilización al frente y otros como la Semana de la Ciencia de la que apenas hemos conocido nada hasta su celebración, pero sin duda tan relevantes como interesantes para nuestros lectores.

Deseo que disfruten de nuestra Gaceta Ilustrada.
Christian Brass de Creville.

OPINIÓN VERSADA

POR BERNARD ROBIER



De inventos y Pascalinas, lazos y cebos.

Los inventos o artefactos; inventos son, y artefactos. Decididos a recorrer distancias sobre la tierra, mejor lo hacemos en carro que con las piernas; resueltos a excavar, mejor lo hace un picapedrero a pico y pala que con las manos; y puestos a calcular, mejor lo hace un contador garabateando a tinta sobre papel que con los dedos en la tierra.

Es la técnica, por tanto, una empresa que nos hace más artificiales y menos naturales. ¿Terminará esta empresa en felicidad o en desdicha? No lo sé, no me atrevo a aventurar el desenlace; y ante la duda, recelo. Me inquieta que pudiera llegar aquel aciago día en que perdamos de vista qué somos, que de tan artificiales olvidemos nuestra naturaleza y podamos llegar a sentir, siquiera por un instante, que ya no precisamos de Dios. Tamaña herejía sobrecoge. No me cabe duda de que el demonio, en su perverso intento de alejar a los cristianos del camino de la búsqueda de la salvación personal, utilizará como arma el avance tecnológico; siendo deber sagrado de la Santa Madre Iglesia protegernos de ello supervisando el adelanto técnico, verificando que no nos distancia del Evangelio e interviniendo firmemente todas y tantas veces como sea necesario para salvaguardar la Fe en Cristo.

Proclamar semanas lúdicas como ha hecho nuestro Excelentísimo Ministro André du Calamar en su primera decisión al frente del Ministerio de Ciencias puede parecer a simple vista algo inocuo e inofensivo. Nada más lejos de la realidad. Porque con ello se frivoliza el avance científico; y la frivolidad conlleva confianza y familiaridad, ausencia de temor en definitiva, y eso seduce enormemente las frágiles y miedosas almas humanas.

Satanás tiene mucha experiencia en el trabajo de seducir; la seducción es la favorita de las artimañas del maligno. La Biblia nos muestra el poder y astucia que posee y también nos dice cómo lo ejerce sobre la voluntad del hombre; y el hombre, una vez en su lazo, queda a su merced convirtiéndose en esclavo del pecado.

Se han cebado las trampas con Pascalinas.

Me pregunto cuántos lazos se habrán cerrado.

Las opiniones expresadas por los colaboradores y cronistas son de índole y carácter personal, sin que ello conlleve implícitamente que el Editor y la Gaceta Ilustrada compartan las mismas.

Diario de un soldado.

Carta de nuestro Editor y corresponsal en el frente Christian Brass de Creville

Queridos compatriotas,

Si bien aún no ha mediado el mes, ya que debo enviar la carta con anticipación suficiente para que llegue a la redacción de La Gaceta Ilustrada, los días transcurren con celeridad, trabajando sin relajamiento pero satisfechos con el buen hacer de todas nuestras tropas.

Desde un inicio ha sido una campaña relampagueante, de gran energía y euforia, de rapidez e inusitada agilidad por parte de todos. Pero aún así reina el silencio, fruto de la serenidad y de la gran confianza con la que se acometen todas las tareas.

Es una tormenta eléctrica, un relámpago sin trueno, sin estridencias, sin desmesuras, una máquina bien engrasada, sin resortes que chirrien, preparada para dar un gran triunfo a Francia.

Saludos desde el frente

Christian Brass de Creville.



LA OPINIÓN DE ARMANDO MARAÑA



Las opiniones expresadas por los colaboradores y cronistas son de índole y carácter personal, sin que ello conlleve implícitamente que el Editor y la Gaceta Ilustrada compartan las mismas.

Si bien es tan veraz como acertado el epíteto de relámpago para la campaña actual, acuñado por nuestro Editeur, relampagueante ha sido la actuación de nuestro Ministro de Guerra. Desde estas líneas valga para felicitarle por su exquisita labor, encomiable, y digna de la más brillante, rauda y asaz mente al servicio de nuestro ejército. Sin dudarle, sin que el enemigo, incluso los propios amigos y tropas movilizadas, pudieran sospecharlo siquiera, ha enviado una centelleante acción militar al meollo del frente.

Dicen que la mirada de nuestro primer espada de las huestes Francesas, nuestro querido ministro Joseph Lemaître, es fulminante cuando lo desea, cual rayo, nítida y penetrante sin que nada enturbie su percepción. Sin duda es el mejor hombre para su puesto y confiamos que nuestro Editeur, más pronto que tarde, pueda deleitarnos con una entrevista personal con este gran mandatario y prohombre de Francia.

Sin duda el relámpago de la Campaña a golpeado al enemigo y nuestro Teniente Coronel de los Cadetes de Gascuña, Julius

Kern ha sido gran artífice en ese primer rayo, calcinando estructuras mas respetando caldos y mujeres que puedan beneficiarnos. Y tal debe ser la carga eléctrica de nuestras tropas que incluso ya hay recompensa para aquel oficial que aprese a un enemigo de mayor graduación. Conociendo la generosidad de nuestro Editeur Christian Brass de Creville, estamos seguros de que, si el gana, repartirá por igual entre todas nuestras tropas el fruto de la ganancia.

Por París hemos podido asombrarnos del éxito de la semana científica propulsada por nuestro Ministro de Ciencias, Y aunque la familia Real no se haya personado por motivos de agenda y protocolo, sabemos del interés que ha suscitado el avance científico en nuestro País. Y el gobierno en pleno ha dado muestras de apoyo al evento del mes.

No quisieramos olvidar apoyar la medida de nuestro canciller de finanzas L'Etat de Pointlac para acabar con el fraude.

PRÓXIMAMENTE:



Pasión Teatral. Un repaso al panorama escénico, compañías teatrales, directores y obras en cartelera, entrevistas con el elenco de artistas más importantes del momento y las nuevas estrellas que despuntan entre bambalinas. Entrevistas exclusivas para nuestros lectores

Correo de los lectores o Cartas al éditeur. Esperamos la colaboración de todos nuestros lectores, tienen las páginas de nuestra Gaceta Ilustrada a su disposición para cualquier aportación que consideren oportuna. Pueden dirigirse directamente a la redacción donde el Maestro Impresor, Martín Etiez dará cuenta junto a nuestro Éditeur Christian Brass de Greville, ahora de corresponsal en el frente, de todas sus sugerencias y aportes que nos hagan llegar. martinetiez@yahoo.es

En el tintero de la actualidad. Entrevistas a los personajes del momento, ilustres ciudadanos, grandes caballeros, cargos políticos o simplemente aquellos que la actualidad haga puesto en boga o sus actos sean relevantes. Confiamos tener la colaboración de todos ellos en su momento.

